ライオンのおやつ

小川糸

余命を宣告された海野雫が、自分の最期の場所として選んだのは瀬戸内海の島にあるホスピスだった。ホスピスの入居者たちは最期にもう一度食べたいおやつをリクエストすることできた――おやつの時間を通して語られるホスピスに関わる人々の人生、雫の思い、そして最期に彼女が望んだ「おやつ」とは?

読んでいるだけで暖かい風が胸の中を吹き抜けていくような優しい作品です。 「死」を描いた作品ではありますが、全体的に明るい雰囲気で 最後までとても穏やかな気持ちで読むことができました。

看護学科3年

日本の大和言葉を美しく話す -こころが通じる和の表現-

高橋こうじ

日本にある生粋の日本語と呼ばれる『大和言葉』に焦点を当てた一作。 語らい、もてなし、言伝といったそれぞれの項目ごとに大和言葉が紹介されています。 読んでいるだけで知らない言葉に触れることができ、とてもためになります。 日常のちょっとした場面で使えれば大人な印象を与えることができるかも? 挿絵も素敵なので、読み物として眺めているだけでも面白い一冊です。

看護学科3年

老いの重荷は神の賜物

樹木希林

慶応丸の内シティキャンパスでの樹木希林の講演をよみやすくまとめた一冊。 彼女がこと病気や女優としての心構え、出会った人々のことなど様々な話題について語っているのですが、 読んでいるとまるで樹木希林さんが傍で話しているかのような気分になる不思議な作品です。 彼女のユーモアのある語り口に引き込まれて思わず一気読みしてしまう、そんな一冊でした。 ぜひ彼女の講演を聴きに行ったような気持ちでお楽しみください。

看護学科3年

キクタンメディカル 医療英語シリーズ5~10

高橋玲 他

あのキクタンメディカルから医療英語シリーズが登場! 解剖学・生理学・内科学・臨床神経学…いろいろな科目の内容を網羅しています。 自分の勉強したいカテゴリーに応じて使えます。

シリーズ編成は以下の通り

1,人体の構造編 2,症候と疾患編 3,診療と臨床検査編 4,保険医療編 5,看護とケア編 6,薬剤編 特に臨床神経学で英語の問題に困ってる方にはうってつけの一冊です! 英語の論文を読むときなどにも使ってみてはいかがでしょうか?

言語聴覚学科2年

使える!すべての医療スタッフのための医療手話

藤岡哲弥

患者さんのなかには耳の不自由な方、音声でのコミュニケーションが困難な方も、おられます。 筆談や口話、文字盤などいろんな代替コミュニケーション手段がありますが、 その一つに手話が存在します。

医療スタッフとして、患者様と手話でのやりとりが必要な場面が出てくるかもしれません。 手話は難しくてよく分からないという人、本書は、そんな医療手話初心者のための一冊です。

シチュエーションごとに分けられていて、とても見やすいです。

本書だけで手話を完全にマスターというのは難しいですが、

医療手話を学ぶ一歩目として読んでみるのもいいのではないでしょうか。

言語聴覚学科2年

奇書の世界史 歴史を動かす"ヤバい書物"の物語

三崎律日

世界には様々な書籍が存在しています。

現在では当たり前であるが、発売された当時では異端であるとされたもの。

未だ解読されず様々な解釈が飛び交うもの。

現代まで正当な史料として出回り、影響を与えたロマンある偽史を記したもの。 本書では奇妙な境遇に立った書物たちを知るとともに、歴史を、人々の価値観を紐解いていきます。

林檎で有名な物理学者や"5000円札だった人"など、

「あの人こんなこともしていたのか!?」と驚くような著名人も登場します。

クスリと笑えるユーモアたっぷりな本書を通して、

「こんな歴史もあったのか!」と新たな歴史の面白さの発見に役立ててください。

健康栄養学科1年

アンドロイドは電気羊の夢を見るか?

フィリップ・K・ディック

本書にはほとんど人間と変わらない容姿、知能を持ったアンドロイドたちが登場する。 賞金を稼ぐためにアンドロイドを狩る主人公は、もはや人と変わらないアンドロイド達と出会う中、 次第に人間とアンドロイドとの境目に苦悩するように。

人が人である理由とは。人とアンドロイドを分かつものは?
AIが身近になりつつある現代だからこそ考えねばならないテーマを投げつけてくれる本作品。
一度は読んでおきたい名著です。

健康栄養学科1年

タイトル読本

高橋輝次

タイトルは、読者にとっては最初にその本にふれるもので、 興味が得られるかそうでないかがきまります。

インパクトのあるタイトルに出会うと思わず手を取ってしまうことも少なくないでしょう。

逆に創作者にとってはその本を完成させるうえでとても重要なものです。

本書を読み進めていくと、タイトルと著作物が密接に関わるが故の苦悩、

タイトルにこもった思いを知ることができるでしょう。

この本を通して、一つ一つの本につけられたタイトルの奥深さをしり、

タイトルを読み込む本の新しい楽しみ方を広げることができれば幸いです。

健康栄養学科1年

ミヤザキワールドー宮崎駿の闇と光ー

スーザン・ネイピア

―選んだ理由―

ジブリ作品に限らず宮崎監督の作品は好きなので一回腰を据えて読んでみたかったから。

—推薦理由—

米国人の作者も日本人の訳者も筋金入りのジブリマニアだから。

―おすすめポイント―

作品だけにとどまらず宮崎監督の人生の概要とも言えるものである。 一冊の本でほぼ宮崎監督の映画を全作品網羅してあるため駆け足の感は否めない。 だがよくまとまっているし宮崎監督の作品は相互に繋がっているから 俯瞰して眺めるいい機会だと考える。

理学療法学科3年

絶滅できない動物たち 自然と科学の間で繰り広げられる大いなるジレンマ

M.R.オコナー

―選んだ理由―

絶滅危惧種という言葉は聞いたことがあるが絶滅できないという文言は初めて聞いたのでそれに心ひかれた。

—推薦理由—

軽く読んだところ絶滅の理由について劇的なものに絞ってあるが多面的に書かれていたため興味を抱いた為。

―おすすめポイント―

個人的にはリョコウバト再生計画を推したい。

害鳥でもあったリョコウバトを再生する意義はあるのか。

そもそも近似種に遺伝子を組み込む形の再生は意義があるのか。

深く考えさせられる話だった。

理学療法学科3年

アイヌ文化で読み解く「ゴールデンカムイ」

中川裕

―選んだ理由―

高校の時病院の先生に貸し出されてからゴールデンカムイのファンだから。

—推薦理由—

アイヌ文化について広範に書き記されていたから。 これを読めばよりゴールデンカムイを楽しめると思ったから。

―おすすめポイント―

アイヌの文化を理解するうえで難解だが

大事なカムイの概念が分かり易く説明されていたのがまずポイントが高い。 カムイとは環境の擬人化であり人間のパートナーであると書かれていた。

そして食べ物に関しても興味深かった。

理学療法学科3年

命みじかし恋せよ乙女

北原白秋や与謝野晶子、島崎藤村、澤モリノなどの大正時代を生きた人々の恋愛についてマツオヒロミさんの美麗な挿絵と共に話してある本。

時代とともに変化していく当時の恋愛観がおもしろい…。

個人的に好きなのは平塚らいてう×奥村博史の生き方がとっても良かったと感じました。 岡田嘉子×竹内良一・杉本良吉の恋愛も自由奔放で興味深かったので ぜひ読んでみてほしい。

健康栄養学科2年

野菜と栄養たっぷりな具だくさんの主役サラダ200

エダジュン

野菜不足な大学生にピッタリなこの本 オシャレにわかりやすく書いてあるので、ぜひ借りて サラダ作ってみてね

1.洋風サラダ 2.和風サラダ 3.エスニックサラダ 4.中華・韓国サラダ 5.フルーツと野菜ひとつのサラダ

30種類のおいしいドレッシングも載ってるよみて作ってね

健康栄養学科2年

浪漫図案 明治・大正・昭和の商業デザイン

明治・大正・昭和初期の煙草や、石鹸・化粧品・輸出用茶のパッケージなどが載っている 大正ロマンが、当時の文化が好きな人には堪らない一冊。 当時の文化の残り香を感じることができる 秀逸なデザインに魅了されたい方にオススメです**少**

健康栄養学科2年